

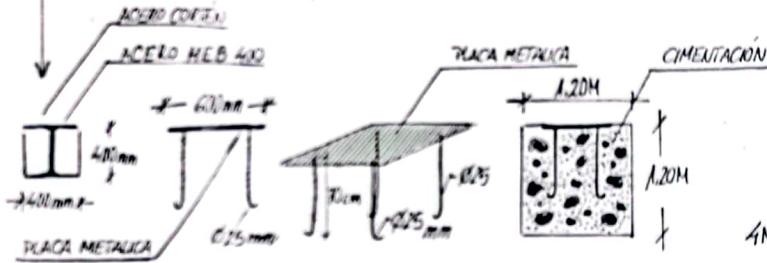
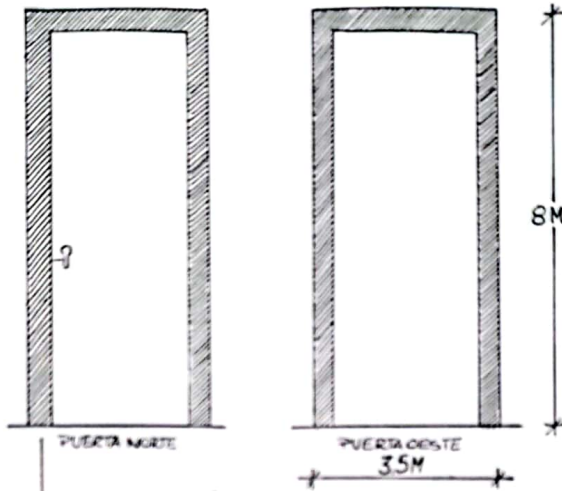
LA PUERTA DEL FUTURO (Un símbolo creado con una parte de nuestro pasado e inspirador de nuestra esperanza para el futuro del Valle de Aridane y la isla de La Palma.)

- El resumen de la catástrofe que vivió nuestro valle, no tiene precedentes en la historia conocida de esta isla en lo que a destrucción se refiere.
- Es especialmente duro, tener que abandonar tu propiedad y salir comiendo, "no se sabe hacia donde" Luchar por sobrevivir y adaptarse a una rutina dif., aquí cientos y miles de casos, tienen en común, el haber pasado por esa situación de tener que salir para no volver
- Aquellas llaves que muchos, cientos de familias, tenían en sus manos, nunca osas iban a abrir las puertas de aquella vivienda, lugar de trabajo, etc. hecho con tanto esfuerzo e ilusión.
- Hoy, un año después del comienzo de aquella fatal erupción, nos merecemos disponer de símbolos que reflejen aquel sufrimiento y que sobre todo, nos proyecten hacia ese futuro mejor.
- Es por ello que para que podamos ver reflejada esta situación y esa orientación hacia algo mejor, se propone la realización de la obra, "LA PUERTA DEL FUTURO".
- Una escultura de grandes dimensiones, que es abierta por "UNA GRAN LLAVE" una llave formada por todas aquellas llaves de los vecinos, afectados, que perdieron sus propiedades que se fundirán en una sola pieza, en la que todo, nos veamos reflejados.

ELEMENTOS ESCULTÓRICOS

- 1- (FR) FLORES: Representados por geranios de varios colores y que formaban parte de nuestros patios y casas rurales de los barrios arrasados y que simbolizan el resurgir de la vida
- 2- BOCAS DEL VOLCÁN: Hasta un total de 9 bocas desde el inicio de la erupción, derramaron sin cesar ingentes cantidades de coladas y que están representados por 9 tubos rígidos de acero cortén, coronados por piedras del propio volcán
- 3- COLADAS DEL VOLCÁN: Hasta 12 coladas arrasaron con más de 1.100 hectáreas de terreno, que hicieron desaparecer con más de 3000 edificaciones, propiedades y cultivos. Se representan en acero cortén en forma de ondas que cubren el espacio escultórico. Bajo ellas estará representada en planta, la craterra que hizo en el Valle.
- 4- BLOQUES DE HORNIGÓN: 85 bloques de hornigón simbolizan las edificaciones que arrasó el Volcán en la duración del mismo, 85 días. Cada bloque simboliza 1 día de destrucción. Esa dispersión rural se representa en bloques cuadrados y con cubiertas inclinadas, representativo de la arquitectura de la zona.
- 5- LA PUERTA ARRASADA: Un marco de 6 metros de altura, orientado hacia el Volcán y atravesado por las coladas representadas en acero cortén, recordará la pérdida que hemos sufrido
- 6- LA PUERTA DEL FUTURO: Que simboliza la esperanza de un futuro mejor que cumpla con nuestros deseos y esperanzas (6 metros de altura)
- 7- LA GRAN LLAVE: formada por todas las llaves de los afectados, que se fundirán en una gran llave, en la que todo, nos veamos reflejados, y que abrirá la puerta del futuro de la vida de los afectados.

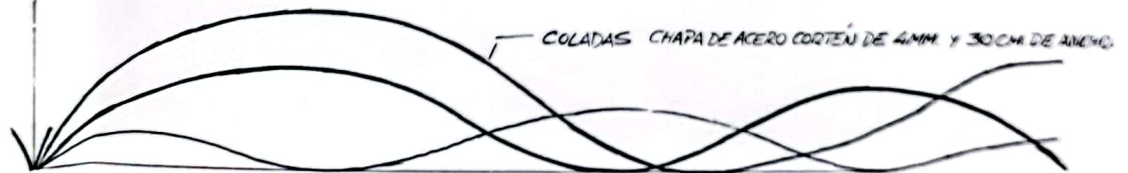
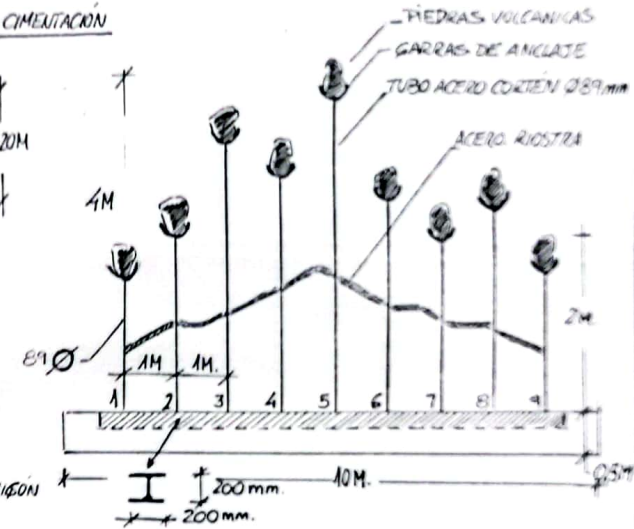
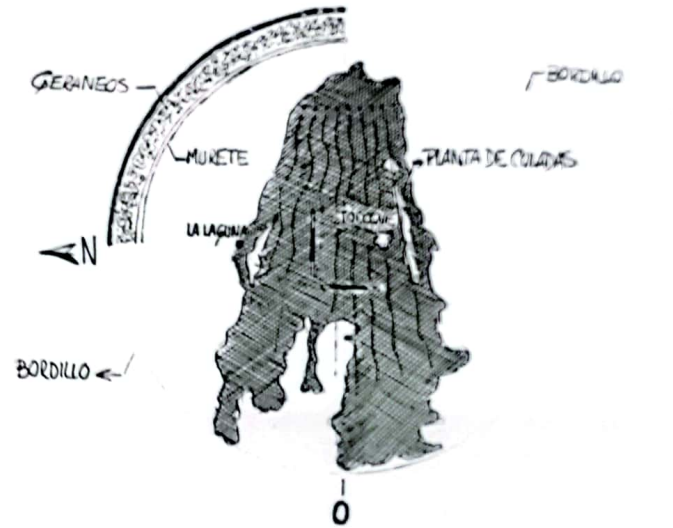
LAS 2 PUERTAS



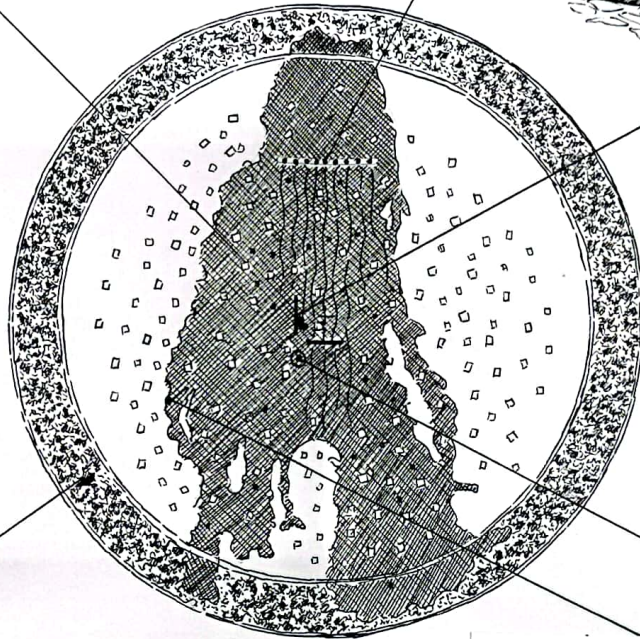
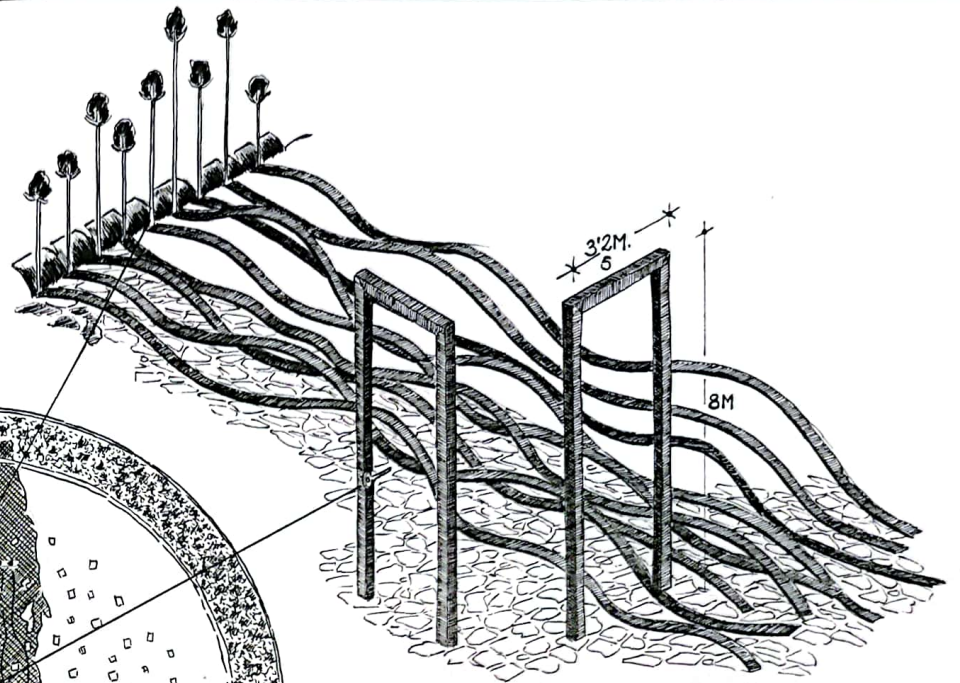
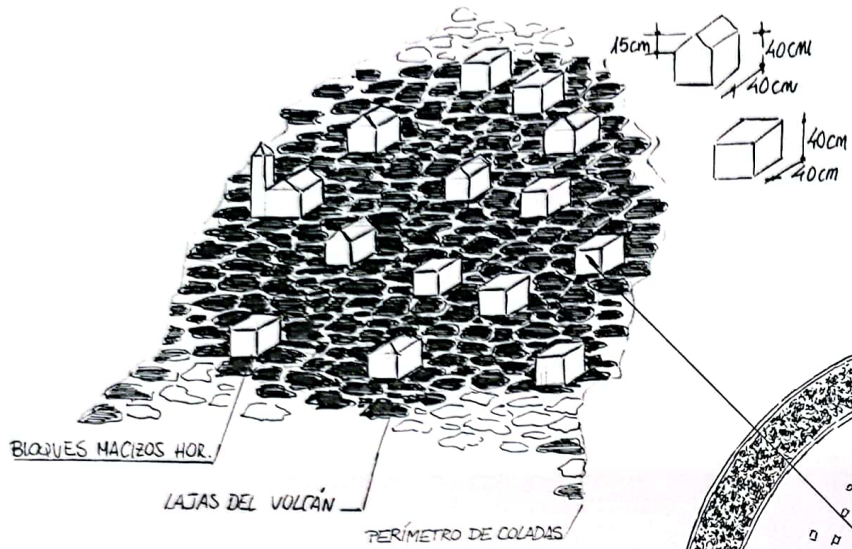
ESTRUCTURA DE PUERTAS

- HEB de 400mm en cada una de las puertas y cubiertas en los laterales en acero cortén, soldados a placa metálica de 600x600mm como mínimo, adosada a bases de cimentación de 1.20m. x 1.20m en hornigón ciclópeo

HEB Ø200MM. EMBEBIDO EN HORNIGÓN



8- NUESTROS RINCONES: Donde estarán representados los lugares más emblemáticos y que desgraciadamente desaparecieron (carretería en acero cortén iluminada)



TODOQUE

LA LAGUNA

